

Total No. of Questions - 10]  
(2022)

[Total Pages : 3

**9412**

**M.A. Examination**

**MUSIC**

(Applied Music Theory and Musical Composition)

Paper-VIII

(Semester-IV)

(Old Syllabus)

Time : Three Hours]

[Max. Marks : { Regular : 80  
Private. : 100

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**Note :** Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit but not more than *two* questions from each unit.

**नोट :** कुल पाँच प्रश्न करो। प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न परन्तु अधिक-से-अधिक दो प्रश्नों का चयन करें।

9412/600/777/1051

372 [P.T.O.

## UNIT-I

### ( इकाई-I )

1. Write detailed description of raga Gurjri Todi and Jog.  
राग गुजरी तोड़ी और जोग का विस्तार से वर्णन लिखो।
2. Write a notation a Drut Gat or Drut Khyaal with four Todas/  
Taanas in raga Nayaki or Chanderkauns.  
राग नायकी और चन्द्रकौंस में द्रुत गत/द्रुत ख्याल की स्वरलिपि  
चार तोड़ों/तानों सहित लिखो।
3. Write a notation a Vilambit Gat or Vilambit Khyaal with  
one Toda/Taan in any raga of your syllabus in Natation.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में एक तोड़ा/तान सहित विलम्बित  
गत या विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि लिखें।

## UNIT-II

### ( इकाई-II )

4. Describe in detail about the principle's of composition vocal  
or Instrumental.  
गायन अथवा वादन की रचना सिद्धान्त के विषय में सविस्तार  
लिखें।
5. Write Theka of Ektaal with 3/2, 4/3 laykaries.  
एकताल के ठेके को 3/2, 4/3 लयकारियों के साथ लिखो।

6. Explain the different composition styles of Karnataka.

कर्नाटक संगीत पद्धति की विभिन्न रचना शैलियों के विषय में सविस्तार लिखें।

### UNIT-III

#### ( इकाई-III )

7. Write an essay on, 'The concept of Raga Dhayan' in Indian Music.

भारतीय संगीत में राग-ध्यान की अवधारणा विषय पर लेख लिखें।

8. Throw the light on Topic, 'The Contribution of Muslims towards Indian Music.

'मुस्लिमों के भारतीय संगीत के प्रति योगदान' विषय पर प्रकाश डालें।

9. What do you know about medieval Taal system ? Explain in detail.

मध्यकालीन ताल पद्धति के बारे में आप क्या जानते हो? विस्तार सहित लिखें।

10. By giving the definition of Orchestration also mention its possibility in Indian Music.

वाद्यवृन्द की परिभाषा देते हुए भारतीय संगीत में इसकी संभावनाओं पर प्रकाश डालें।